

المصور

AL-MUAWAR • Cairo, 7 September 1928 • Vol. IV. • No. 204



اول شرقي يفوز باجتياز المانش سباحة : اسحق بك حلمي

فاز سباحنا المصري المعروف اسحق بك حلمي في الاسبوع الماضي باجتياز بحر المانش سباحة بعد محاولات عدة في السنوات الماضية . وقد لقي حلمي بك في الماء ثلاثا وعشرين ساعة وإحدى وخمسون دقيقة تمكن في نهايتها من ان يبلغ الشاطئ . الانجليزي حيث كان في انتظاره جمهور كبير لاستقباله والتزيين به . وقد تناولت اسلاك البرق خبر هذا الفوز الباهر وأمنت الصحف الغربية على سباحنا القدام تناء طيبا . فتهته بشجاعة . وترى هنا صورة حلمي بك وهو يسبح . اما الصورة التي في الزاوية فهي تمثله بملابسه العادية وهو يضعك

حديث الاسبوع

الفاق ١

لوانت بعض رجال الادارة في الاقاليم يقصرون هموم وجهودهم على تأدية مهام وظائفهم لكانوا يوفرون على أنفسهم وعلى مواطنيهم مناب كثيرة ولكن لانهم يشعرون بتقصيرهم في واجباتهم تراهم يبالون في الزلف لكل وزارة تتربع في دست الاحكام لئلا يزلزلهم هذا يكون اكبر معين لهم على الاحتفاظ بكراسيهم - غير ان الذي ينبغي عادة عن المسلك الذي يسلكونه في هذا الشأن هو انهم عندما يزلفون لوزارة من الوزارات يضطرون عند قيام وزارة جديدة ان يبالوا في الزلف لما يظهر فرقاً بين الحاليين وهذه المبالغة في الزلف لا تتجلى في معظم الاحيان الا بالتكبل بانصار الوزارة السابقة ظناً منهم ان هذا التكبل من شأنه ان يكون أسطع برهان على اخلاصهم للوزارة القائمة

حدثنا أحد الوزراء السابقين فقال: « لما كنت وزيراً قصدت يوماً الى مدينة كذا في الوجه البحري لزيارتها وكان مدير المديرية في استقبالي فاحقني بي واكرم وقادني وجلس الى يساري في مركبي واذا رأيت بعض الشبان والصبية يلحقون بالمركبة وهم يهتفون طلبت اليهم ألا يهتفوا أنفسهم مشقة مرافقتي شاكرأ لهم شعورهم وحفاوتهم فلم يكن من المدير الا أن التفت الي وقال لي : « دعهم يا باشا دعهم . هذا شعور ومن الحرام على الانسان أن يخذ شعور انسان »

وهنا انهم يحدثنا قليلاً ثم قال : « وقد قصدت أخيراً الى المدينة عينها فالتفت ذلك المدير نفسه بمنع الناس عن الالتفاف حولي والسعي اليها . . . فقلت في نفسي ماذا يصنع سعادته الآن بالشعور الذي كان يشهدق به »

لنستفيظ

لا نخال أحداً من قرائنا بخالفنا في نظريتنا القائلة بان المحلة الكبرى أقرب الى القاهرة من طوكيو الى القاهرة ولكن أصدقاؤنا اليابانيين نجحوا في اقامة الدليل على ان عاصمة بلادهم أقرب الى القاهرة من المحلة الكبرى

فقد أنشأ بعض التجار اليابانيين معزاً دائماً في العاصمة يرضون فيه على أبناء مصر وعلى الزلاء الاجانب المقيمين في مصر مصنوعات بلاد اليابان على اختلاف أنواعها وأشكالها ولكتنا لم نسمع حتى الآن ان تاجراً مصرية أو تجاراً مصريين قاموا بمرض ما تصنعه المحلة الكبرى من الحرير النفيس مع اننا شاهدنا أناساً يلبسون قمصاناً مصنوعة من ذلك الحرير وقد اخبرونا انه تبين لهم بعد التجربة ان حرير المحلة يطوق الحرير القادي الذي يباع في محال صنع القمصان بمراحل ويقل عنه في الثمن بكثير ولكن السواد الأعظم من الاعلىين مازالون يرضون عن حريرنا لانهم لم يروه فقط بل لانهم لم يسموا به أيضاً فهل ينبغي بعض المشتغلين بشؤوننا الاقتصادية الى هذا الامر ويسمون العمل على معالجة ما يراى لهم ان فيه مصلحة للأيدي المصرية التي تصنع ذلك الحرير وللطبقات المصرية التي تستعمله في ملابسها

تكرم ابطال الالعاب الاولمبية

جاهر معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد

ونحن يسرنا أن تكون الحكومة قد فطنت الى تقرير هذا القرار الحكيم كما أنه ينبغي أن يكون معالي وزير المعارف الحالي مقتضياً خطوات معالي سلفه الكريم في تشجيع الالعاب الرياضية وتكريم هوايتها وشد أزدهم على منوال يمت فيهم روح الثابرة والامل ويمت في اخوانهم وزملائهم روح الرغبة في الاحتذاء على مثالمهم

تفحصوا كثيرًا إذا اقتنيتهم
مَصُونَاتُ الْمَاسِ وَبِهَا
لَا تُفَرَّقُ عَنِ الْحَقِيقَةِ مطلقاً
ملقان باثانيات خزانم
اساور عصور ساعات
مستودعها تحمل عظمة افواه الفاهرة
شارع الناصف خمسة عشرة عارة رغب تليقون ١٩٤٩



كل الناس تسعى في طلبه

في المناطق الحارة اذا وجدت نفسك بحاجة الى شراب منمش يمدد لقوى فليس أفضل من سكوتش وسكي . وان الله وأنقى أنواع الوسكي هي ديوارس التي لا ينافرها نوع آخر معها كان مزجه أو شكل زجاجاته . ولهذا السبب تجدد وسكي ديوارس يسمى في طلبها عموم سكان القطر المصري على اختلاف المساكن والاحوال

سندرسندركوك وشرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المدايح مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
وباقا . والحروطوم

أكبر عدد صور نشرت في مجلة اسبوعية
بصورة تجميلية في « المصور »

TUNGSRAM
تونجسرام



سناتوجين

يعطى القوة والنشاط

سعدتكم سناتوجين بتأثيره
الحيوي المهييب .

خذ سناتوجين بنظام وانت تلاحظ
سرعة تحسين طاعتك في صحتك
العضوية . فتصبح عضلاتك
قوية وعينيك صافية براق .
ومتشمر نفسك شحفا جديدا صحيا
ونفسها مزودة ببقدار كبير في
النشاط والحيوية الذين هم ملائ
الجهاد نعمة حقيقية .

وسناتوجين مصنوع من لبن صافي
ويمكن الحصول عليه من جميع
الاجازات ومحلات الادوية

سناتوجين

ما يشكك في زواياها من الافذار وفضلات
المازل وقد أنشأ أبناء العاصمة الجديدة قديين
كبيرين يلاحظ زيارتها نظافة الاثاث فيها وخلوه
« من الحشرات التي اعتدنا رؤيتها منذ سنين او
ثلاث »

ويقول المكاتب : ان في اقتراف عدة معالم
بينها معلم كبير نظيف يسع مائتي شخص في وقت
واحد ويفصده الكبراء والاعيان والنواب وفي
المساء تمزق فيه جوقة موسيقية وفي أحد أركانها
« بار أميركاني » وقد صفت أمامه الكراسي
العالية المعروفة في مثل هذه المقاهي وقد أنشئ
سينماوغراف في البناء نفسه

LITS LUXE
LITS LUXE
DEMANDEZ CETTE MARQUE
CHEZ TOUT LES MARCHANDS DES MEUBLES
اشترقوا هذه الماركة من جميع محلات المفروشات
اشترقوا هذه الماركة من جميع محلات المفروشات

ليلكس آخر مودة
اطلبوا هذه الماركة من جميع محلات المفروشات
اشترقوا هذه الماركة من جميع محلات المفروشات

الضرائب الكبيرة
استخراج البيرة في جميع بلاد العالم عليه
ضرائب باهظة ولذلك نجد من البيرة مرتفعاً
جداً ولكن في مصر ليس على صناعة البيرة أقل
ضريبة أو مشكلة من الوجهة المالية لانه
لا يوجد ضرائب مرتفعة ولوائح أو مراقبة
مرعبة وذلك مما يساعد صانع البيرة المصريين
أن يستخدموا المواد النقية ذات الصف الجيد
فكلما قلت التفتت زادت جودة الصف وهذا
هو الرأي الذي بموجبه تميز الحركة التجارية .
انا نؤكد ان بيرة الاهرام والابراهيمية من
أجود صف وذلك ما تحفته كل من في مصر
من السكان

التباس لطيف

كان لاحدى الجرائد الانجليزية مكاتب في
جنوب اسبانيا فاسل اليها لتعرفاً مستجلاً أجرة
كل كلمة منه خمسة شللات بان سكان مدينة ادبلايد
رأوا تمبانا من تماوين البحر على الشاطئ فلما
تلقت الجريدة التلغراف كتبت الى المكاتب تقول
انها تستغنى عن خدمته فمضت عليها احدى
شركات الاخبار في لندن أن ترسل اليها الاخبار
التي تتلقاها من مكاتبها الخصوصي في ادبلايد
فقبلت الجريدة بشرط ألا يكون فيها حكايات
عن تماوين البحر

وسار كل شيء على ما يرام الى أن تلقت
الجريدة ذات يوم التلغراف التالي : « وجد رئيس
أساقفة ادبلايد في خليج كولون ميناً » فاهتمت
بالخبر ونشرته في رأس عامود الوفيات وشتمته
بنبرة عن سيرة الفقيه

غير انه حدث في اليوم التالي ان كذب الخبر
فارسل رئيس تحرير الجريدة الى مدير شركة
الاخبار يدعوها الى موافقة في مكتبه ولما وافقه
اليه طلب منه رئيس التحرير أن يريه أصل التلغراف
الذي تلقتته الشركة من مكاتبها فاطلمه عليه فإذا
بنفس العبارة قد جاءت في الاصل كما وردت في
النسخة التي اعتدتها الجريدة ولكنه لاحظ الى
جانبها عبارة أخرى مشطوبة بقلم أزرق فصاح
قائلاً : « ولكن هنا عبارة مشطوبة » فقال المدير :
أجل والعبارة المشطوبة هي « تمبان بحر طوله ٣٠
ياردة » ولكن لما كنتم قد أصدرتم تعليقاتكم
بالأرسل اليكم شيئاً عن تماوين البحر شطب
وكيل الشركة هذه العبارة وهي اذا أضيت الى
العبارة التي نشرت في الجريدة كانت الجملة هكذا
« وجد رئيس أساقفة ادبلايد في خليج كولون
تمبانا ميناً من تماوين البحر طوله ٣٠ ياردة »

تجميل أنقرة

كتب مكاتب التباس من أنقرة يقول : ان
أول ما يلفت نظر من يزور العاصمة السكالية
الآن تسمم الاضاءة بالكهرباء بعد ما كانت هذه
الانارة مقصورة على دار المجلس الوطني وبعض
المباني المجاورة لها ويذل رجال وزارة الاشغال
جهداً كبيراً في اصلاح الطرق وتنظيمها ونقل

المصريون في الخارج



عبد الحميد بك سعيد في القصر
زار عبد الحميد سعيد بك رئيس جمعية الشبان المسلمين كلية زوينة الماروف
في أثناء إقامته بالقدس لحضور الاحتفال بافتتاح المسجد الأقصى . ويرى
في الصورة العليا بعد خروجه من هذه الكلية وعن بيته عتيف افندي
الحسيني وعن يساره عبد الدين الفندي الخليل

زيور باشا في فيشي

يؤم مدينة فيشي في صيف كل عام جمهور كبير من الكبراء والعظماء
من جميع البلدان بقصد التزعة أو الاستشفاء برياضها للمدينة . ومن
كبراء المصريين الذين قصدوا فيشي هذا العام دولة زيور باشا ومعمالي
اسماعيل صدقي باشا ومعمالي مصطفى ماهر باشا . وترى في الصورة العليا
دولة احمد زيور باشا وهو داخل الى الفندق الذي يقم فيه في فيشي

بعد الاحتفال بافتتاح المسجد الأقصى

احتفل في القدس الشريف في أواخر الشهر الماضي بافتتاح المسجد
الأقصى بعد ترميمه . وقد تفرنا صور الاحتفال في غير هذا المكان .
والصورة التي تمثل المادة التي أقامها سماحة السيد محمد أمين الحسيني
رئيس المجلس الإسلامي بالقدس لكبار الدعويين الى هذا الاحتفال .
ويرى بين الذين حضروا هذه المادة من المصريين احمد زكي باشا
(بلباس العربي) وعبد الحميد سعيد بك ومحمد بك السيد فضل
مصر في القدس واحد شقيق باشا



حفلة وضع حجر الأساس لدراسة الايتام بالكبرى

احتفل أخيراً في الحلة الكبرى بوضع حجر الأساس لدراسة الايتام . وقد ترأس الاحتفال سعادة محمود صادق بولس باشا مدير
الفرية . والصورة العليا تمثل الدعويين الى هذه الحفلة ويرى في الوسط سعادة صادق بولس باشا (١) والى يساره صاحب العزة
مكندار بوليس الفرية وهو صاحب كيار للدعويين



صورة الدكتور حسين توفيق
مقرر مكنوثة وزارة الاشغال
التي عاد أخيراً من جامعة
برمنجهام بعد ان تخصص في علم
الكهرباء ونال ثلاث شهادات
عالية . تهت وتزوج له التوفيق
في خدمة بلاده

(٥)

اول مصنع للفزل في مصر



تدريب من عمال المصنع

يرى القارىء فوق هذا الكلام صورة اول عمال المصنع الذي من التواء توفيق عبد الله باشا مدير مصلحة السجون باخراجه الى حيز الوجود لفزل ملابس السجون وهم من الفتيان الاحداث الذين يتدربون على العمل باشراف « الاسطوانات »



زيارة قنصل اليونان للمصنع

زار جناب قنصل اليونان الجيزال من ايام المصنع الجديد الذي انشأته مصلحة السجون لفزل ملابس السجون واعني على نظامه وتراء معنا واقفا والى يساره حضرة عبد شامسي بك (باللابس العسكرية) مدير حيك مدير المصنع



منظر أحد أقسام المصنع

يرى القارىء هنا صورة ماكينات النصب للتمتد في مصنع مصلحة السجون وهي الآلات التي تحول القطن الى خيال سبك بشكل ديل القطر

أنشأت مصلحة السجون مهمة سماعة مديرة التواء توفيق عبد الله باشا مصنعا لفزل ملابس السجون ويلتظر اذا نجحت التجربة ان تفزل فيه ملابس الجنود ايضا وقد عين حضرة عبد شامسي الشيرج في جامعات الصناعة العليا باليابا وكلا له على ان يحل محل مديرة الانساني عند انتهاء مدة عمله بعد عام . وسيفتح جالة الملك هذا المصنع رسميا في أكتوبر القادم



في داخل مصنع الفزل

فوق هذا الكلام صورة منظر من مناشير القسم الخامس بالمنازل في مصنع مصلحة السجون وقد ظهرت في آخر الصورة ماكينة لف شال الخيوط للفزولة



ماكينات الشباري

تمثل الصورة التي الى اليسار منظرًا لماكينات الشباري وهي الآلات التي تجعل القطن كالش

رحلة جلالة الملك الى الصحراء

وصف السيارة « حدود » التي سيسافر بها جلالة



سماعة اللواء احمد شفيق باشا ، مدير مصلحة الحدود ، وهو الذي تولى تدبير رحلة جلالة الملك

أصبح في حكم المقرر ان يقوم جلالة الملك برحلته الى الصحراء الغربية في خلال شهر أكتوبر المقبل وهي الرحلة التي كان ينوي جلالة ان يرسلها في الحريف الماضي ثم حال اشتداد الحر فجاء دون تمكنه من تحقيق رغبته. وقد أوشكت مصلحة الحدود ان تنتهي من اعداد معدات هذه الرحلة التي تولى

تدبير جميع شؤونها سماعة اللواء احمد باشا شفيق مدير مصلحة الحدود

وسيسافر جلالة الملك في أثناء هذه الرحلة بسيارة كبيرة من السيارات المعروفة « بالبورى » وقد حولتها مصانع مصلحة الحدود الى صالون مقنطر دعينا الى التفرج عليه في الاسبوع الماضي في مخزن المصلحة بالاسكندرية فألفينا في مظهره الخارجى يبدو للناظر كما يشاهد القارى صورته التي وفقنا الى نشرها مع هذه المعلومات. أما من الداخل فهو عبارة عن حجرة مستطيلة عالية بطئت جدرانها بقماش رمادى اللون وفُرشت أرضها بالقماش عينه مع بساط احمر يمتد من مدخل السيارة الى المقعد المخصص لجلوس جلالة الملك وقد جعل هذا المدخل في مؤخرة السيارة كما يتبين من الصورة الثانية ويصعد اليه



منظر داخلي لسيارة « حدود »

أقيم على مقربة منها آلة صغيرة ركزت في الجدار أيضاً ويكفي أحد الركاب أن يضغط زرّاً كهربائياً صغيراً متصلاً بها كي تولد شرارة يمكن اشعال السجارة بواسطتها ويمتد من تحتها حبل قصير يربط في آخره زر كهربائى كبير متصل بيوق مثبت الى الجدار الخارجى بجانب اذن السائق اليمنى وإذا ضغط الركاب هذا الزر صدر من البيوق الذى نحن في سده صوت قوى ينبعث اليه السائق فيلثفت خلفه وثلقى الاوامر التي تصدر اليه من خلال النافذة والغرض من اقامة هذا البيوق هو استعماله في اسدال التعليلات الى السائق عند ما يحتاج السيارة للبرارى ونوافذها مغلقة فيصير من التعذر أن يصل صوت الركاب الطيعى الى اذن السائق الذى يقود السيارة. وقد جعلت نوافذها من الزجاج السميك وصنعت لها ستار من الحرير يمكن اسدالها

عليها لحجب أشعة الشمس عن الركاب الجالسين في داخلها والذى يلقى نظرة على منظر السيارة من الخارج فيجد انها تقوم على ست محلات لا على أربع كما هو شائع في كيفية تركيب السيارات العادية وقد جعلت محلاتان منها في المقدمة والاربع الاخرى في المؤخرة بحيث اذا سقطت اثنان منهما في بقعة وعرة استطاع السائق أن يستعين غتهما باستعمال المحلتين



السيارة « حدود » التي ستنقل جلالة الملك الى الصحراء

الراكب بواسطة درجتين ويحتوى الصالون على أربعة كراسى (فوتيلات) كبيرة مريحة جداً وهي تشبه كثيراً الكراسى الموضوعة في مركبات « بولمان » الملحقة ببعض قطارات سكك الحديد المصرية وقد صنعت من قماش نفيس مماثل للون قماش الجدران ووضع كرسيان منها في الصف الامامى ووضع الكرسيان الاخران في الصف الخلفى ولكن الكراسى الاربعة

تقدم فن التمثيل السينمائي في مصر

كان كاديا ان تقدم إحدى منلاتنا للصحريات على إخراج رواية سينمائية منك هي الدور الأول فيها حتى يستقر مسلكها المرموقة في نقوس بعض زميلاتها ويشتبهن على اقتناء غطواتها . وما لا ريب فيه ان هذا التنافس يشهد ان بولس الا تقدماء مطرداً في هذا النوع الجديد من الفن عندنا كما يقين من مقابلة الروايات التي يمدون الآن بمدات إخراجها بالروايات التي سبق ان عرضت في اوقاتها



عزيزة امير في دور « مفيدة »

صورة احد متاخر فلم بلت النيل وهي تمثل مفيدة هام (عزيزة امير) خارجة من منزلها وهي للفد ابنتها وقد وقفت في شرفة المنزل مصطفى بك (عباس اخندي فارس) يراقبها شامتا متشيقا



في رواية « بلت النيل »

صورة السيدة عزيزة امير الممثلة المرموقة كما تظهر في منظر من مناظر دور « مفيدة » في رواية « بلت النيل » التي تشغل شركة فلم ايزيس بإخراجها الآن

SECURITA

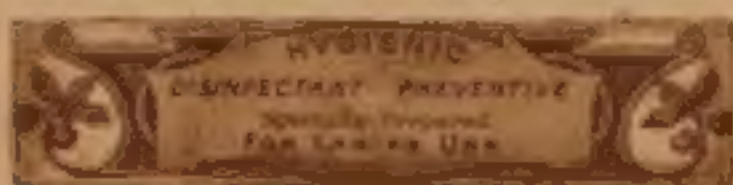
الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة او سبعة اشهر فونها وتستخدم صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكروتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وافي

المستودع العام : اجزاخانة وبزر

بشارع فؤاد الاول بمك سينما كليبر بمصر

اطلب البينة ترسل لك مجاناً



السيدة احسان صبري

صورة السيدة احسان صبري مديرة شركة سوسن فلم ومؤلفة رواية « الضحية » التي ستكون اول رواية تخرجها هذه الشركة في دور الصور المتحركة . والسيدة احسان معروفة في عالم التحرير والتأليف كانت تنشره من اللاتلات في الصحف والمجلات



في رواية « الضحية »

تشغل الآن شركة « سوسن فلم » التي أسست اخيراً بإخراج رواية اسمها « الضحية » . وترى هنا صورة حسني بك ابراهيم الذي استند اليه تمثيل الدور الاول فيها وهو حفيد النور لها حسني باشا ابراهيم وسليم باشا السامحدار



الانسات والسيدات

يجب ان يتعاطين الامساك
يجب ان تعتنى الانسات والسيدات
بصحتهن . فهن لا يعشن كالرجل مميثة
نشطة وعلى ذلك فان الطبيعة لم تعطهن
نفس للناسبات الاعتيادية التي تحدث
تلك الحركة اليومية للامعاء الضرورية
جدا للصحة الجيدة

ان الكبد المتمل مع النقص الموجود
في الوظيفة اليومية التي تؤديها أعضاء
الامعاء يمكن أن تسبب جميع أنواع
الأمراض والآلام وكل الاطباء يقولون
أن الامساك هو السبب في ٩٠ في المائة
من أغذية السيدات . ولمعرفة الأطباء
بهذا الأمر فانهم يوصون منذ سنين
باستعمال حبوب كاتر الصغيرة للكبد
فهذا دواء نباتي غير مضر مصنوع في
أمريكا وهو يباع وممروف في جميع أنحاء
العالم منذ أكثر من خمسين سنة

استعمال حبوب كاتر الصغيرة
للكبد يوميا تضمن حركة هادئة للامعاء
وصحة جيدة للأنسة أو السيدة التي
بإستطاعتها أن تعيش مميثة نشطة
كالرجال

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

ذكرى تنويع جهالة الملك فيصل ملك العراق



جهالة الملك فيصل بمرص مبيت
احتفل في بغداد في ٢٣ أغسطس الماضي بذكرى تنويع جهالة الملك فيصل ملكا على العراق وترى هنا صورة
جهالة في ابتداء الحقة يرض وحدات الجيش العراقي وقد ارتدى هذه القامة الاكبر تلك الجيش ووقف بمواضع
بالقرب من العلم العراقي



في حفلة ذكرى تنويع الملك فيصل
صورة كبار المسؤولين في حفلة التتويج وقد وقف من اليمين الى اليسار الشيخ احمد القادري وزير الاوقاف
سيد الحسن بك المدوك رئيس الوزراء سليمان البراك بك وزير الزراعة فالس عري دويس القائد البريطاني
جهالة الملك علي ملك الحجاز السابق لسائر الوزراء والنواب (تصوير نديم اسدي الباجه جي)



عناية أمراءهم بمزاولة المرضى
صورة سمو الدوق اوف بورك النجل الثاني لجهالة ملك إنجلترا وسمو الدوقة عقيته وما ينادون احد المستشفيات
في مدينة « مل » بسيارة « فوكس هول » بعدما زارا انساب وواسيا مرضاه وقد اعتشفت الممرضات على
الباب لتعنيتهما

افتتاح المسجد الأقصى



بعد افتتاح المسجد الأقصى
صورة المدعوين إلى حفلة افتتاح المسجد الأقصى الثانية التي أقيمت بعد الظهر وهم
مخرجون منه إلى كلية وروضة الماروف حيث أقيم لهم سباحة رئيس المجلس الإسلامي
الأعلى حلة شاي أتيقة



احتفل في القدس في الأسبوع الماضي
بافتتاح المسجد الأقصى بعد الانتهاء من
ترميمه بحضور عشرين ألف مسلم . وتمثل
هذه الصورة كبار المدعوين في حفلة الافتتاح
وهم (١) الأمير عبد الله (٢) الحاج أمين
الحسيني وغللة عبد الحيد بك سيد أحمد
عفيق باشا والي بين الأمير راجب بك
نشاوي رئيس البلدية

ذكرى الجمهورية التركية

تمثل الصورة التي إلى اليسار منظرًا من
مناظر الاحتفال الكبير الذي أقيم أخيرًا في
الاستانة لازاحة الستار عن نصب التاريخي
الذي أقيم فيها (وترى صورته في
الطرف الأيمن) لتخليد ذكرى تأليف
الجمهورية . وقد شهد هذا الاحتفال جمهور
كثير من الأهلين وكبار الموظفين وجميع
متمندي الدول الأجنبية السياسيين وقد
ارتدى أصحاب الناصب الرسمية القبعات
السوداء الحمرية التي يلبسها الأتراك في
مثل هذه المناسبات

بمناسبة دخول المدارس

قبل ان تشتروا لوازم اولادكم
تفضلوا بزيارة محلاتنا وعابنوا بضائعنا
ورخص اثمانها

ميدناوى



علي أكبرى خان خيرى
وقد جاء أول التلاميذ في ديبلوم مدرسة
المعلمين العليا (قسم التاريخ) في امتحان
هذا العام النهائي فتهنئته ونشئ له اطراد
التقدم في خدمة وطنه

لطائف ونظائرات

رجل شريف

وب الدائرة: اني اراهن يا أحمد ان هذه
السجارة التي تدخنها الآن هي من سجائري
الخدم أحمد: انا لا أحب المراهضة أبداً
باسعادة اليك . . .

زيادة الحاجة

الكتابة على الآلة الكتابة: اني سأزوج
قريباً يا سيدي وسأزوج شاعراً
صاحب المثل: اذا سأخسر منك من عملي
مع الاسف
الكتابة: كلا يا سيدي فاني سأظل في عملي
ولكني سأحتاج الى زيادة مرتبي

استشارة

الزوجة: اني أريد يا أستاذ أن أستشيرك في
شأن زوجي فقد تركني من خمس وعشرين سنة
ولم أره طول تلك المدة
الحامي: والآن ماذا ؟

الزوجة: ما رأيك لو طلبت من المحكمة أن
تفصلني عنه !

التباس لطيف

الاب: يظهر أنك خطبت ابني
القناة: نعم يا سيدي
الاب: كان يجب عليك أن تخبرني اني أولاً
القناة: فكرت في ذلك ولكني بعد التفكير
فضلت أن أخطب ابنك

مستجمل

الزوج: يظهر ان والدك غير مستجمل في
دفع « الدولة »
الزوجة: انك ظالم يا عزيزي فهو يدفعها
دفعت

الزوج: هذا صحيح ولكن أنا زواجك
دفعة واحدة

نبه

الزائر: اذا كنت معك يا مصطفى خمس
برتقالات وأعطيتك أنا ثلاثاً فكيف برتقالة تصير
معك ؟

مصطفى: لا أعلم لانا لا نستعمل في المدرسة
الا التفاح في الجمع والضرب والقسمة

فقط

هل تزوج أحد من عائلتك زواجاً باهراً ؟
منه الموت

زوجتي فقط

— وهل مات بالجديري ؟
— كلا فانه مات غرقاً في النيل

لماذا ؟

— أنك تحفظين يا عزيزتي اذا كنت تتوبن
تطعم طفلك ضد الجديري
— لماذا ؟

المهم

— لقد فرت زوجتي مع عشيقها بسيارتي
— آمل أن لا تكون السيارة الجديدة

أمنية كل شخص

هي بلا شك ان يعيش حياة عيشة وان يكون له
مرکز حسن ومرتب كاف
لهذه الامنية لا يدركها اغلب الاشخاص لانهم
لا يدرون جيداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكاتبهم او محالهم في الصباح
ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون فإذا انقضى
وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . ويضيع وقت
فراغهم في التهاوي او في النوم

ولكن هناك اخرون يهتمون بعملهم بدموعهم في
ساعات فراغهم ويحفظون انفسهم أكثر كفاءة . هؤلاء
الاشخاص هم الذين يقومون بأعباء الوظائف العالية
ذات المسؤولية . هؤلاء هم الذين يقضون مراتب حسنة
ويعيشون حياة سعيدة ناجحة

وانت ايضا يمكنك ان تعيش مثلهم اذا خصصت
جزءاً من وقت فراغك كل يوم لدرس تحت اشراف
مدارس الدراسة الدولية . فالتعليم يعطى بواسطة الدراسة
في منزلك الخاص وهو مضمون النجاح حتى ان في الست
والثلاثين سنة الماضية لم استفاد منه أكثر من ثلاثة
ملايين شخص . وان نسبة التعليم بواسطة مدارس
الدراسة الدولية معترف بها من الحكومات والهيئات
المعتمدة والتجارية الكبرى في كثير من أرجاء العالم
والمدروس سهلة وثابتة فإذا كنت على معرفة كافية باللغة
الانجليزية وكنت على استعداد لتدريس ساعة واحدة
على الأقل يومياً فان نجاحك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم بمدارس الدراسة
الدولية بتدريس موادها لجمهور :

مهندس السيارات والليكتريك والكهرباء والمهندسة
المدنية والمعمارية ومهندس الطيران والتلفونات . مهندس
معدني . مساح . بناء . تجار . صانع الآلات .
رسام ومصور . صيدلي صناعي وتجليبي . تاجر غني .
محاسب . كاتب . مدير اعمال . بائع . عالم بلذات كثيرة .
فلاح لزيرة الطيور او مزارع للفواكه . او فلاح عام .
صانع جلود او زجاج او صابون او منسوجات . كاتب
بنط . خبير بفن الاعلانات

ويوجد أكثر من ٣٦٠ مادة اخرى تدريس باللغة
الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني
موضعا المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151, 17, Sharia Manakh
Cairo .

آخر وأتفن

نجددنا بمحل
مصر مترو نصار
بدمياط بشارع الصائفة

موبيليات

في أوائل الصيف يشكو البعض في
السفر لأوروبا والبعض الى لبنان لأجل
تقصية فصل الحر المزعج ولكن كل
شخص يهمة أمر صحته وراحته سواء
سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم
لبلبسه الصيفي . فكماسونات وقمصان

B V D الاميركية



المصنوعة خصيصاً للصيف بقي الجسم
من الحر وتريحه من العرق تجربها مرة

تباع في كل المحلات

أو من وكالة النابريكة

إبرودي اخوان وشركاؤهم بمرحلة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدفعة الحمراء على كل قطعة

وزیر الملک

مسند احمد



1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and thoroughness in record-keeping to ensure the reliability of financial data.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation of accounts. It explains how this process helps identify discrepancies between the company's records and the bank's records, allowing for timely corrections and preventing errors from accumulating.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining proper documentation for all financial transactions. It highlights the need for receipts, invoices, and other supporting documents to provide evidence for the accuracy of the records.

4. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities. It explains how this helps in determining the company's net worth and ensures that all financial obligations are properly accounted for.

5. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all income and expenses. It explains how this helps in determining the company's profitability and ensures that all financial activities are properly recorded.

6. The sixth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all cash flows. It explains how this helps in understanding the company's liquidity and ensures that all cash transactions are properly recorded.

7. The seventh part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all fixed assets. It explains how this helps in determining the company's long-term value and ensures that all fixed assets are properly recorded.

8. The eighth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all current liabilities. It explains how this helps in understanding the company's short-term obligations and ensures that all current liabilities are properly recorded.

9. The ninth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all equity. It explains how this helps in determining the company's ownership structure and ensures that all equity transactions are properly recorded.

10. The tenth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial statements. It explains how this helps in providing a clear and concise overview of the company's financial performance and ensures that all financial statements are properly recorded.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

یادیں

ایکویز

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

سنت حبيب

برکتیں

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

الزيتون

اسمعیل پرشاد مرشد



1900

من يتحدث عنهم الناس

المصور

المشارك في مصر : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات)

فنان المصو

المصور : بوشة مصر : ١٠٠ قرش

تبعون فترة ١٩٦٧

الاعلام : ١٠٠ قرش

في دار : ١٠٠ قرش

اسرع من : ١٠٠ قرش

كل شيء فكه ومفيد

نجد في

« كل شيء »

الشفاء المضمون

من راء المالك وسوس

مع حوب دي وعبر تد ر لامت وتوف

اوجع مبرم وتفيدت محدك وفوتك

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم

في حوب دي : ١٠٠ قرش

بعضه شدة من دة

و من س د م س لدم



زيرة ولي عهد بريطانيا العظمى وشقيقه مصر

الملك في مصر : ١٠٠ قرش
وشقة : ١٠٠ قرش
صورة : ١٠٠ قرش



صادق ونعمه

وعد فرح من معدته وروا موسى لمصر
في روكس



حسن ثبات مانا

وعد مصر القفوس في طهران وعد تقرز احمد
موسى معدته وروا موسى في روكس



امير مصر

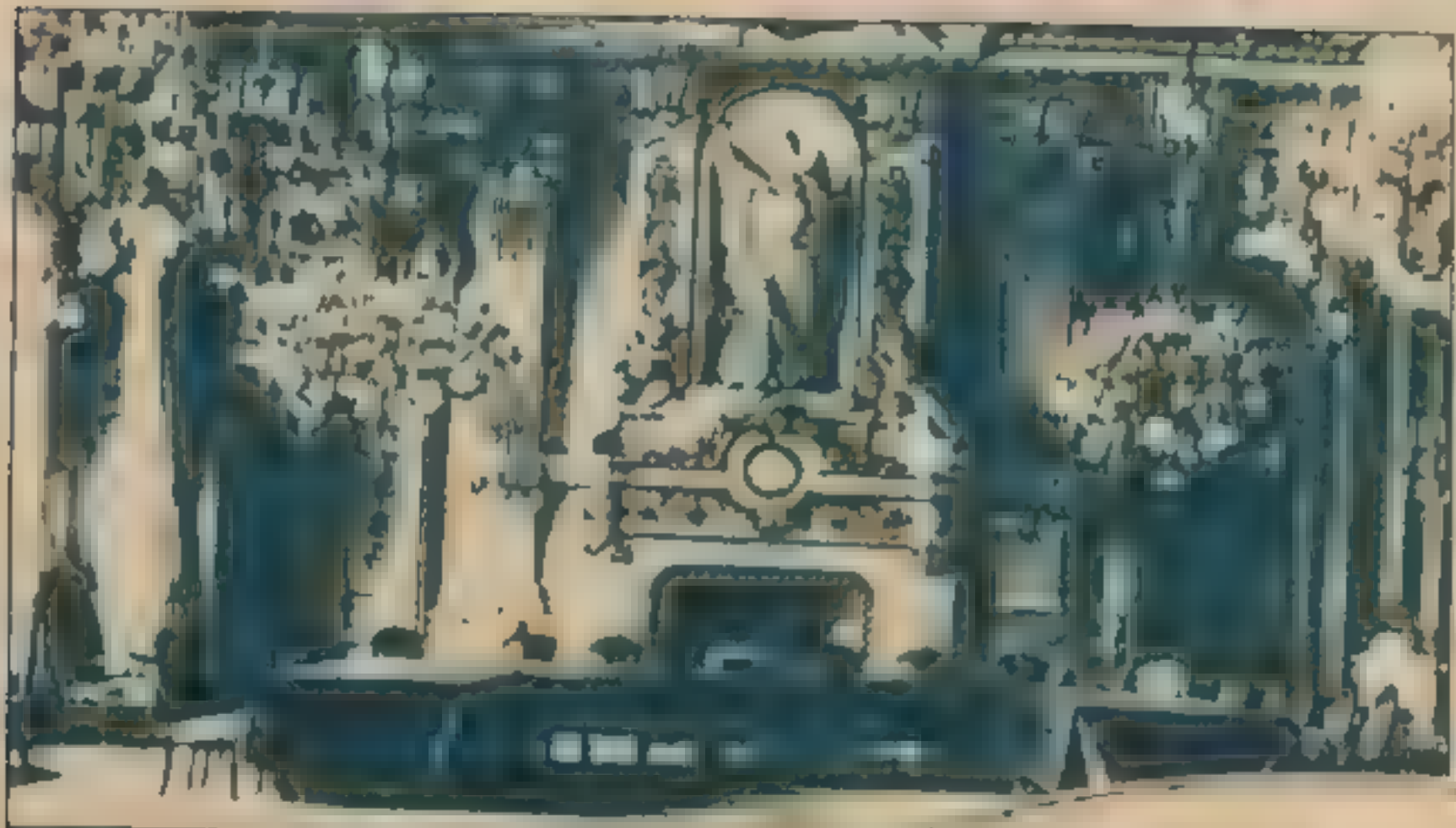
موسى معدته وروا موسى في روكس
معدته وروا موسى في روكس



مأمور مصر

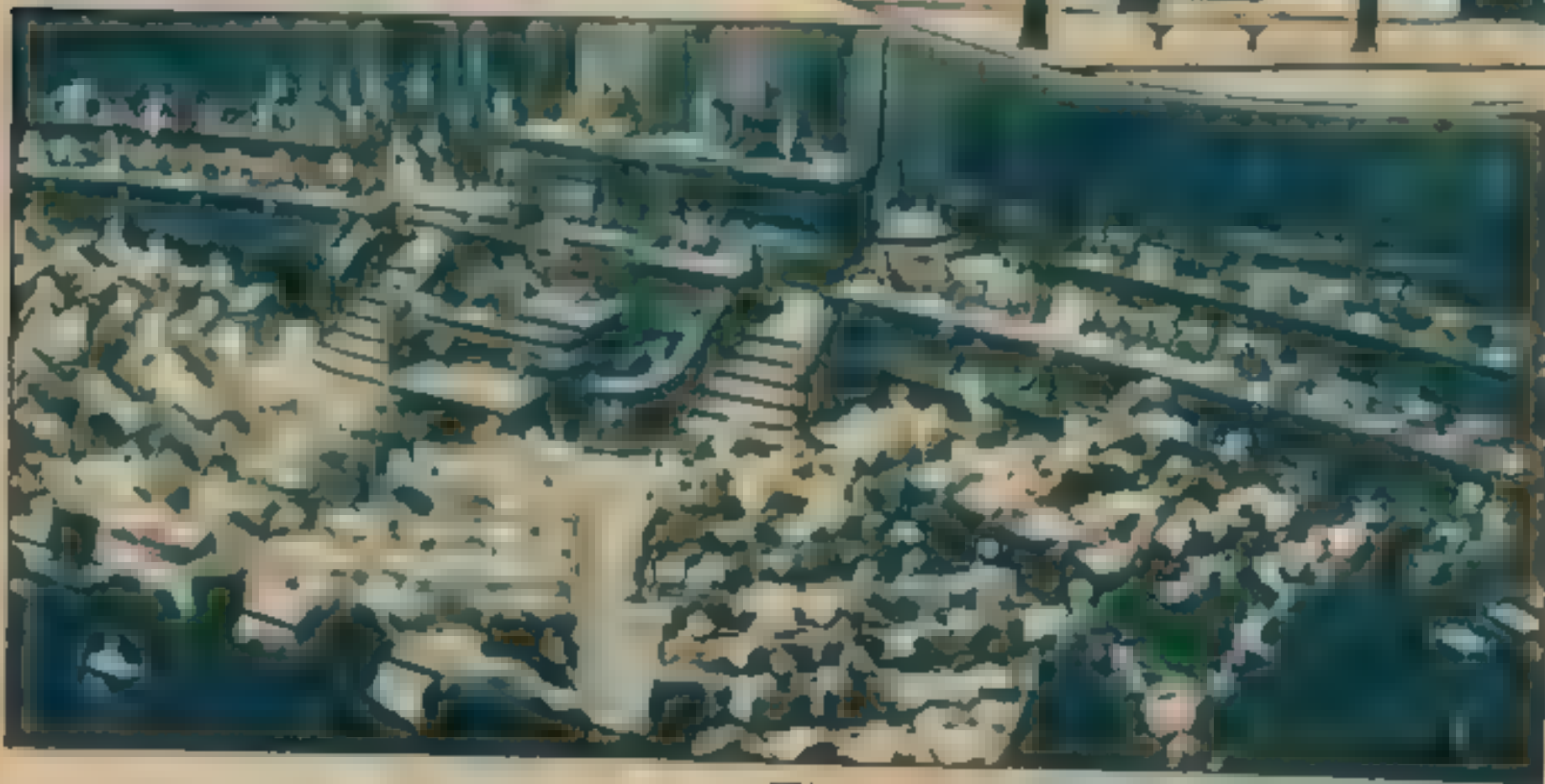
مأمور مصر الذي تقرز تيسه وروا موسى
لمصر في طهران

توقيع ميشق كيلوج - المدة من سنة ١٩٠٤ حتى سنة ١٩١٤



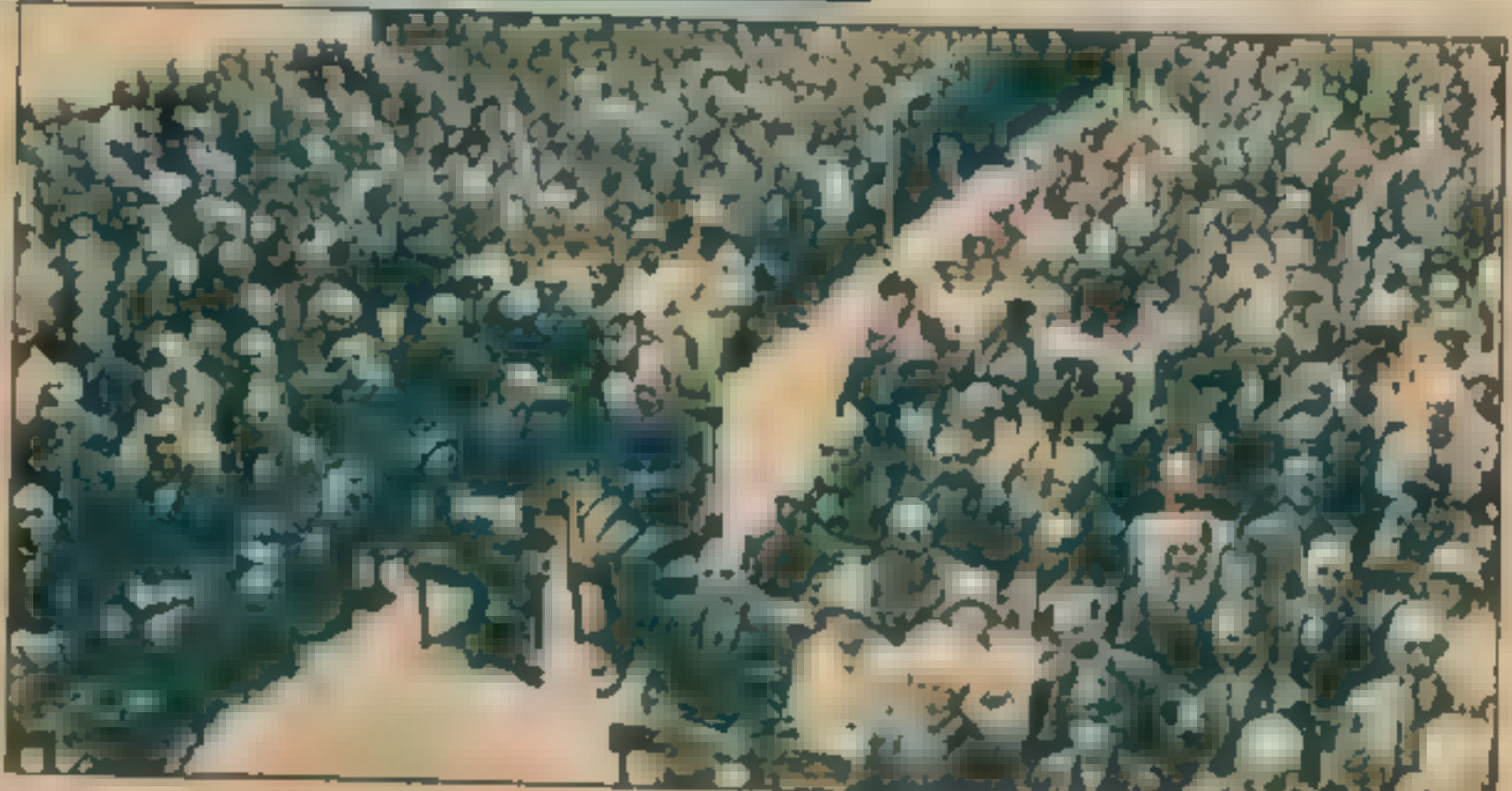
هذا هو المبنى الذي كان
يقع فيه المجلس
الوطني في
الفترة المذكورة
وهو الآن
مبنى
الوزارة
الداخلية

في سنة ١٩٠٤
كان المجلس
الوطني
يقع في
هذا المبنى
الذي كان
مبنى
الوزارة
الداخلية



هذا هو المبنى الذي كان
يقع فيه المجلس
الوطني في
الفترة المذكورة
وهو الآن
مبنى
الوزارة
الداخلية

هذا هو المبنى الذي كان
يقع فيه المجلس
الوطني في
الفترة المذكورة
وهو الآن
مبنى
الوزارة
الداخلية



رخيم الزم

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the different types of taxes, such as income tax, sales tax, and property tax.

3. The third part of the text discusses the various ways in which taxes can be paid, including through direct payment to the tax authority or through a third party, such as a tax collector or a tax agent. It also discusses the importance of understanding the different methods of payment, such as cash, check, or credit card.

4. The fourth part of the text discusses the various ways in which taxes can be avoided or reduced, including through the use of tax shelters, tax credits, and tax deductions. It also discusses the importance of understanding the different methods of avoidance or reduction, such as capital gains tax, estate tax, and gift tax.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which taxes can be enforced, including through the use of tax audits, tax liens, and tax seizures. It also discusses the importance of understanding the different methods of enforcement, such as the Internal Revenue Service (IRS) and the State Tax Authority.

6. The sixth part of the text discusses the various ways in which taxes can be appealed, including through the use of tax appeals, tax protests, and tax lawsuits. It also discusses the importance of understanding the different methods of appeal, such as the Tax Court and the Supreme Court.

7. The seventh part of the text discusses the various ways in which taxes can be collected, including through the use of tax collectors, tax agents, and tax inspectors. It also discusses the importance of understanding the different methods of collection, such as the IRS and the State Tax Authority.

8. The eighth part of the text discusses the various ways in which taxes can be reported, including through the use of tax returns, tax forms, and tax statements. It also discusses the importance of understanding the different methods of reporting, such as the IRS and the State Tax Authority.

9. The ninth part of the text discusses the various ways in which taxes can be calculated, including through the use of tax tables, tax calculators, and tax software. It also discusses the importance of understanding the different methods of calculation, such as the IRS and the State Tax Authority.

10. The tenth part of the text discusses the various ways in which taxes can be paid, including through the use of tax payments, tax installments, and tax deferrals. It also discusses the importance of understanding the different methods of payment, such as the IRS and the State Tax Authority.



... 100 ...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data, highlighting the role of statistical analysis in identifying trends and patterns over time. This section also addresses the challenges associated with data collection and the need for robust quality control measures.

3. The third part focuses on the development of effective communication strategies, stressing the importance of clear and concise reporting to stakeholders. It provides guidance on how to present complex information in an accessible format, ensuring that key findings are easily understood by all parties involved.

4. Finally, the fourth part discusses the ongoing nature of research and the need for continuous improvement. It encourages researchers to stay current in their field, seek feedback from peers, and adapt their methodologies as new insights emerge.

4
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

1900

[illegible][illegible]

آب . پرفورم

من امرای دربار

60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576

[illegible]



الطريقة الاقتصادية للحلاقة

أرق سلاح وأحسن موسى سبة الادارة خلق الصبر بسهولة وراحة مدهشة . هذا ما نشره
 عند ما خلق ذقنك بمكنة حلقة « جيليت » الاصلية بسلاح « جيليت » الاصل . وهذا هو
 السبب في ان ثمانين مليون رجل اختاروا مكنة « جيليت » دون المكنات الاخرى ومن اقتنيت
 : مكنة « جيليت » فانما تقتصد كثيراً وتوفر لنفسك مصروفات طائلة وراحة
 « أسلحة ومكنات جيليت تباع في كل المحازن »

Gillette
 SAFETY RAZOR

كيف استقلت البانيا

(۱۷)

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both financial and non-financial. It emphasizes that such records are essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration or corporate governance.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes direct observation, interviews with key personnel, and the review of existing documents and reports. Each method has its own strengths and limitations, which must be carefully considered during the planning phase.

3. The third section describes the process of identifying potential risks and developing strategies to mitigate them. Risk assessment is a critical component of any project, as it allows organizations to anticipate challenges and take proactive measures to avoid or minimize their impact.

4. Finally, the fourth part focuses on the implementation of the proposed plan. This involves coordinating resources, assigning responsibilities, and establishing clear communication channels. Regular monitoring and evaluation are also necessary to ensure that the project remains on track and achieves its intended objectives.

[illegible]

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

(١٤٥) (١٨ صفحة)



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



آفت لیلی

عدو خيث هو البق يخفي في النهار ويظهر في الليل
الحادثة متجهاً الى قريبته فليكن أن يبيدوا هذه الحشرات الخطرة
حلاًصاً من ثم لدغها السام كاستعملوا بخار « فليت » بيد البق
بلا شك في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة
والخطرة كالذباب والاموس والبق والبراغيث والصراصير ويبيد
وبعضها في الثوب التي تلجأ اليها ويبيد المذ دون أن يضر
بالملابس وراحتة مقبولة ولا ضرر منها وملام للاقتصاد لأن فعله
مضنون ومنه رخيص ويستعمل في العالم كله

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيرميراكسي وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالإسكندرية

طَبَقَاتُ نَمْرَةِ ٧٣٨

مصدق بواسطة نمرة ١١٧

[illegible]
$$(y_1, y_2, \dots, y_n)$$

في لا بد مني في كل وقت
والله اعلم بالصواب
في سنة ١٢٨٥ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة سراجاً
والعلماء رسلين
والسالكين طريقاً
والقاصدين مقادير
والغافلين غفراً
والعاجزين عذراً
والضعفاء معزيراً
والجفاة موعظاً
والصالحين نصيراً
والنعمان بركاته
والهمم بآياته
والخلق بطاعته
والعبد المذنب
أحمد بك زونغور عظيم الأكرمية والياية والمهيمنة على

برئاسة كاهن كاثوليكي اسمه الاب قاتولي غير ان احمد
ك وأتباعه لم يلبثوا ان قاموا بدورهم ثورة جديدة
في أواخر سنة ١٩٢٤ فوقعوا الى استرداد تيرانا
بعد ما نكلوا بمحسومهم ومرفوقهم كل بمنزق

وما لاشت فيه ان حزب احمد بك زوعوهو
أكثر الأحزاب الابائية نفوذاً وأشدّها سطوة وبأساً
واذا كان خصومه قد قازوا عليه في ثورة يونيو سنة
١٩٢٤ فهذا لا يدل على تفوقهم وعلى ات قوام
أكثر من قواء وإنما كانت هناك عوامل عدة أحاطت
الى التفهم ليستند ومنه وقد أعاد الكرة فغلب على
خصومه وهزمهم مع انه لم يمس على انتصارهم عليه
أكثر من ستة أشهر وقد حذر يومئذ رجال
الحكومة المتهممة بأن تبعه فشلهم تقع على سربيا
(يوغوسلافيا) لأنها أمدت صديقتها أحمد بك بالصلاح
والرجال فحارب يسفها واتصر بجندها والله أعلم

رحلة جلالة الملك الى الصحراء

(بقیہ المنشور علی صفحہ ۶)

الأخريين اللتين لهما « فرملة » مستقلة عن الفرملة
الخامسة بالاثنتين الأوليين وقد اختبرت المحلات من
عجلات موريس وبما رواه لنا الباشمهندس الذي
أشرف على إعداد هذه السيارة أن هذه المحلات
جريت في الرحلة التي رجعها وزير الحرية إلى
واحة سيوة من أسوعين يُشرف على الأحراوات
التي اتحدت امتداداً للزيارة الملكية فاجتازت
المسافة كلها ذهباً وانبأاً بدون أن تصاب بمط واحد

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن من بوالصها السنوية اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوست خاصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سايبان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

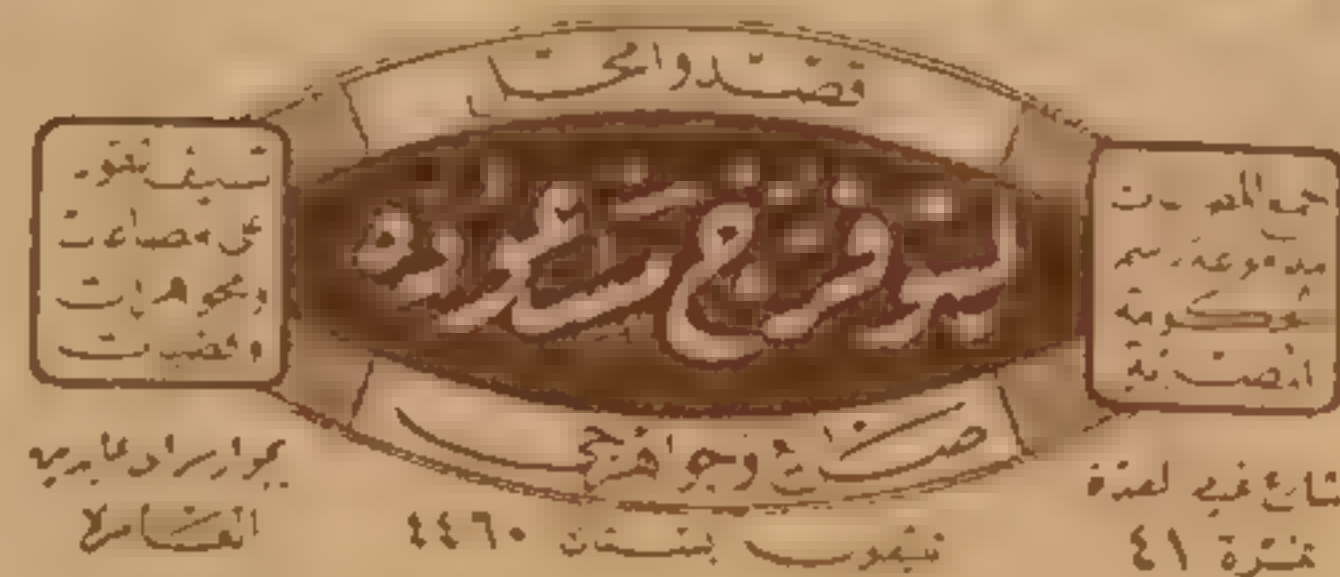
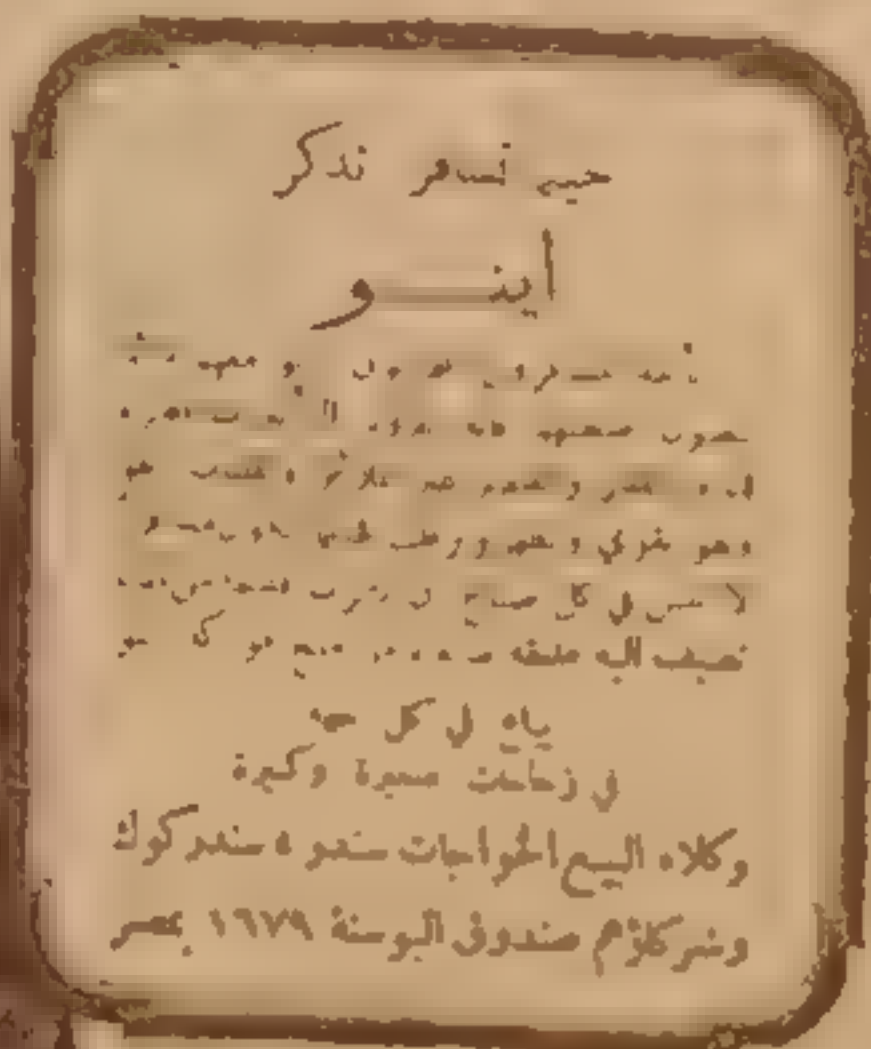
مستعدة على جميع أنواع التأمين من الحريق والتخزين بالثقلون ١٢ ٣٣ بستان

بقر لا يشرب

في جزر هاواي قطمان عظيمة من البقر والذين يصدر جانب كبير منها الى الحاج والذين يندرجون الى البلدان التي تستورد البقر والذين لم تشرب الماء لعدم الحاجة الى ذلك في تلك الجزر فهي تعيش على ما تسقى من الماء الاخضر ونعناش من الماء بآلة كبر السائلات شديدة الرطوبة

في سبيل الحب

لما وصلت ابخرة دوست الى ميناء من اميركا قادمة من هولندا سعد اليها اثنان من رجال ابوليس لبسنون من امه ليس في مشحوناتها حجر فمما وصلوا الى حجرة رئيس الشرطة واسمه ادمس هاليا بابها موصداً لها فاما كاد يمدل المفتاح في قفل الباب حتى رآه رجل بسرعة عظيمة رى عن الاصابع فدخل رجلا ابوليس الى الحجرة وفشاه فلم يثرا فيها على شيء فطهر لها ان يكون الرجل الذي قر من ثقاتها مخشاً خراً بين ثيابه فأسرا على اللحاق به الى المطبخ حيث رأياه يغسل الاطباق فلما اقتربا منه ودفع النظر فيه تبين لهما انها أمام فتاة بزي رجل وهما فصر عبيهما ادمس هاليا كيف انه اجتمع بهما الفتاة في روزدام فأحبا وأراد ان يتزوج منها ولكن شهادة ميلاده لم تكن معه فوقعتهما حجر عثرة في سبيلهما فرما على عدد قرائنهما في اميركا فقصت حقيقته شعرها ولدت فيه كالتى بليلها البحارة واشترت من احد الصيادين ملاه وحذائه وارثتها بحيث لا يشك الاخر اليها في انها من الرجال الذين اعتادوا الاسعار والعمو اجنياز البحارة ولما اتهم ادمس هاليا بصدقه التفت الى الخديبين وقال لهما فمحن فريد ان تزوج الآن فارجو مكا ان تتركا خطيتي وثانها فلا ترصاه الى روزدام فاما اميركي وتصبح هي اميركية بعد رواحها فزوج مواطلة جديدة فاليا ان يحلفه انقابون وقادا الفتاة الى دائرة المهاجرة توطئة لاعدتها الى بلادها



مبيع ومشتري جميع أصناف المصانف والمجوهرات

يوجد بالمحل ورشة مستعدة لتثقيب كافة أصناف المصانف

على أحدث مودة مع الاتقان والسرعة في العمل

وصدق المواعيد والمهاودة في الاسعار



صوفا لارل في اليابان

صورة من صوفا لارل في اليابان
 التي تسمى صوفا لارل
 في سنة ١٩١٣
 هي من صوفا لارل في اليابان
 هي من صوفا لارل في اليابان

يزيد النمو العقلي نشاطاً



من بين فوائد تناول حبوب كوكو
 التي تسمى كوكو في اليابان
 في سنة ١٩١٣
 هي من كوكو في اليابان
 هي من كوكو في اليابان



Quaker Oats

صوفا لارل
 ١٧٦٥

صفحة نسائية

بين صبيحة وأمبر

بناسبة قرب زيارة البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا لأفريقية كتبت إحدى الجرائد الإنجليزية تقول : أنه لما زار سموه جنوب أفريقية في رحلته الأخيرة إليها خرج يوماً للترفيه بسيارته في سواحي مدينة سيمونس فاحتشد ألوف من الناس لمشاهدته وكان بينهم صبية صغيرة جمعت ثياباً له بكل قواها فوقفت بسيارته ودعاه إليها وأجلسها على إحدى ركبتيه فاعتبطت الصبية وابتمت له وأهدت إليه لعبة كانت يدها تمطر فأراً يجرب بخيط فتقبل الأمير منها الهدية شاكراً ثم ودعها ولما ابتعدت السيارة عنها أخذ يلوح لها بالقار مبتسماً

لباسي السالحات

قدم مصر في الأسبوع الماضي جمهور كبير من السياح الألمان بينهم عدد يذكر من السيدات وقد لبسن لباساً غريباً في بابه ابتكره خصيصاً لرحلاتهن كي لا يعرفن سيرهن في غدواتهن وروستاتهن وخصوصاً عند تسلفهن حجارة الأهرام العالية وهذا اللباس عبارة عن « شمريت » لا يختلف تفصيلها عن تفصيل « الشمريت » العادية ولكنها عوضاً من أن تنتهي « بطنورة » كالتي تلبسها السيدات تحت « الشمريت » قد استعوض عنها بسروال واسع الحجم في الجهة العليا ثم يضيق تدريجاً إلى أن يصير عند الرجلين أشبه ثوبه ببنطلونات الرجال العادية وقد صنع على منوال محنهم ووعيت فيه آداب المجتمع وتقاليده اللبس

زهرية فبرية

يحتفل قريباً في ألمانيا بلوغ السيدة هدويج هايل السبعين من عمرها وهي من أشهر زعميات الحركة النسائية في ألمانيا وفي مقدمة اللواتي انتخبن في مجلس الرخستاغ . وهي أول سيدة ألمانية أنشأت مدارس لتعليم البنات الطهي ولما نمت دعوتها وقبلت مدارس البنات الأولية أن تضيف إلى فصولها فصلاً لتعليم الطهي تولت هذه السيدة تنظيمها ووضع لوائحها . وهي أول من اقترح أيضاً إنشاء مدارس لتعليم البنات كيفية العناية بالحدائق والبساتين ونفذت اقتراحها عملياً . وتولت في أثناء الحرب العظيم تنظيم المطاعم الموسمية التي أنشئت لأطعام الطبقة العاملة بألمان زهيدة . وقد ساعدت هذه المطاعم مساعدة

عظيمة في مقاومة الحصار البحري الذي ضربه الحلفاء على ألمانيا . والسيدة هدويج هايل أول من فكر أيضاً في بلادها في إنشاء منازل خاصة لكن المهمل والماملات الذين يعملون في مصنع زوجها . وقد الاحذية الخ...

اختر ما يعجبك
من أقلام
باركر ديو فولد
ذات خمسة ألوان بارزة

اختر اللون الذي يعجبك من أقلام باركر ديو فولد :
أسود - أحمر - أخضر - أزرق - أصفر (أو أسود
فاتح ومنمق)

ولكن كن متأكداً أن قلم باركر ديو فولد لا توجد أقلام أخرى لها خزانات الحبر وأغطية مصنوعة من مادة (البرماتيت) هذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي لا يبهت لونها أو تتكسر أو تتلف . كما أنه لا يوجد في أي قلم آخر مجرى داخلي ضيق الحبر لا يسيل منه كما في أقلام باركر ديو فولد

ولي هذا القلم فقط نجه السرعة في الكتابة وعدم الضغط وريشة باركر ديو فولد ذات ١٤ لمراً من الذهب واللايدوم التي تيل مدى العمر . هذه الريشة التي يكتب بها أي نوع من الخط دون أن تتلف
الأقلام الأصلية . انظر عليها الكلمة للطبعة
(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

| | |
|-----|--------------------------|
| ١٦١ | قلم حجم كبير |
| ١١٥ | » » صغير |
| ١١٥ | » » للسيدات |
| ٧٠ | أقلام ومصاص خاصة للسيدات |
| ٨٠ | » » حجم صغير |
| ٩٢ | » » » كبير |

المتعهدون لبيع الجملة والنطامي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ شارع المناع القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٩ بالاسكندرية

Parker
Duofold

حمام سنوي

عادات غريبة

تعرض إحدى شركات السبا في لندن شريطةً يمثل رحلة الجبال روس إلى جبل أفروست أعلى جبال هملايا بالغند وقد جلبت هذه الشركة سبعة من كهنة بلاد التبت ولسانها الذين يعيشون على ارتفاع ١٤٠٠٠ قدم من البحر ويقضون أيامهم في الصلاة والتأمل والتفكير وحرق البخور لطرد الشياطين والأرواح النجسة. والفرس من جانبهم هو أن ينشوا غناء بلادهم ويرقصوا رقصهم الديني

والوطني قبل الشروع في عرض الشرايط على الحاضرين فلما وصلوا إلى لندن أركبوا سيارات ولم يكونوا قد رأوا مثلها قبلاً فسوها « شياطين ذات عجالات » وقالوا عن لندن وهم يجنازون شوارعها « أنها أكبر سوق مروا فيها » وعالمهم السخان المنتشر في الفضاء ولم يشكوا في أنه من « صنع الشياطين » وأجمعوا على « أن شياطين لندن لا تقل » وقد أنزلوا في الطبقة السفلى (بدروم) من أحد المنازل « ثلاثاً زعموا الناس بحيلة طفوسهم

الديقية » وهم يقضون أوقاتهم في التأمل والتفكير أو في الأكل فانهم يأكلون ست مرات في اليوم على أقل تقدير. أما الطعام الإنجليزي فلم يذوقهم على الإطلاق وقالوا عن لحم الغنم والدجاج والبقرة الذي أكلوه أنه من « النوع الرديء جداً » مع أنهم لا يأكلون في بلادهم غير السمير مع قليل من الماء.

وهم لا يستحمون إلا مرة واحدة في السنة « لأن كثرة استعمال الماء تذهب بتأثير تفكيرهم وتأماتهم » على ما يقولون فيا ليتهم كانوا من سكان أعالي النيل !

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO. LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدسة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكتلندية والقاهرة وبوزسعيد



مرهم متولانوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
لقناية وهو أعظم شاف لروماتزم ووجع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات نزع أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون من
مختلف أنواع بواسطة شركة المتولانوم - سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

المحروم : استعمل حالا مرهم المتولانوم ونظفي
المحرق بقطعة نظيفة من القماش فيسكن الألم حالا وفي
أغلب الأحيان يشفي المرح دون أن يتكون منه قشوراً

سرعين المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الأجرعات والحقن الأدوية المهمة
في القطر الصوري وتطلب عينات مجانية من المراجع

جاك منهرس

| القاهرة | اسكندرية |
|-----------------------|-------------------|
| شارع علوي نمرة ٨ - ١٠ | شارع النبي دانيال |
| تلفون نمرة ٢٧٥٩ | تلفون ٢٦٧ |
| مستودع البوستة | مستودع البوستة |
| نمرة ٢٠٨٧ | نمرة ١٨٨٤ |

الالعاب الرياضية

[نهد الصور في الصفحة التالية]

فريد سميكة السباح

البطل الثاني لا الاول

أشرفنا كما نشرنا في الصفح الحية ان فريد سميكة نال بطولة العالم الثالثة في السباحة - ولكن ظهر ان اعلان هذا الخبر على هذه الصورة خطأ - وصحة الخبر ان سميكة تقدم الى مسابقتين في السباحة - اولهما للفر على ارتفاع خمسة أمتار - وثانيهما لارتفاع عشرة أمتار - وقد كان ترتيبه في الاول الثالث وفي الثانية الثاني [كيف تمان البطولة] من التبحر في مسابقات السباحة ان يجلس الحكام في مقصورة تشرف على حوض السباحة من جميع جهاته ويمن كل حكم بطريق المناداة النقطة التي يمينها قد تسابق - وبعد ان تضم الى بعضها يكون اول المتسابقين من يتال أكثر النقاط [كيف أعلنت بطولة سميكة الاول] وقد أعلن الحكم ان البطل المصري فريد سميكة بطل العالم الاول في السباحة - وتبع هذا الحكم رفع الراية المصرية على اللب وسدعت الموسيقى بسلام جلاء ملك مصر ووقف الشك ابلالا وأقبل المصريون يبشرون بطولهم واستروا في فرح ومرح عظيمين هذا الفوز الباهر وبعد مضي ساعات من اعلان النتيجة أعلن الحكم بأن سميكة بطل العالم الثاني لا الاول - وان الاميركي هو الاول - وانه وقع خطأ في جمع نقط البطلين الذي جاء على ليرة فانتقدت الصحف هذا الحكم

حديث يوسف أفندي محمد

أجبتنا في العدد الماضي موقف الحكم الدولي المصري في مباراة أوراجواي وألمانيا والمقاب الذي أقيمت فيه المتنافسين ورأي الصحف في ذلك - وتتمه لقائده تأتي سائر الحديث

وقد اطلنا الزميل بعد ذلك على كثير من الصحف وما نشرته عن هذه المباراة وآراء بعض الحكام فيها ونحن نتل هنا بعض ما يسمع به القاص :

(١) رأي حكم هولندي أدار مباريات ايطاليا واراجواي - كان الحكم المصري بارعا وكان من المحتمل ان يفاز لا يمين في هذه المباراة ولكنه لم يفعل لانه ما كان ينتظر ان هذه المباراة ستؤول الى هذه النتيجة - وكان موافق بيدا من كل انتقاد وانه لغير عظيم لحكم يقوم بادارة مثل هذه المباراة التي لا يمكن لحكم آخر ان يقوم فيها باحسن مما قام به هذا الحكم

(٢) رأي حكم بريطاني حضر للمباراة : كان الحكم حازما في موقفه - ومصيبا في احكامه - واني اعتقد أنه لا يمكن اي حكم في مثل هذه المباراة الا ان يخرج بين اللاعبين منها

(٣) افوال الصحف : اجعت جميع الصحف على ان الحكم المصري كان

غاية في الدقة في ادارة هذه المباراة وكان نشطا متتبعا المباراة من اولها الى آخرها يمين متنبه وثبات عظيم اما الصحف الالمانية فقد انتقدت انتقادا مرأ - واستعدت له هزيمة الفريق الالمانى ولكن بعض هذه الصحف الالمانية أقامت مع هذه الاتحاد الالمانى لاتحاده مدني اللاعبين في هذه الدورة الاولمبية وأشارت الى ما كنا يقومون به من المشورة في العاجل الرسمية بالمانيا

مختار حسين الرابع

لم تزل مصر من هذا البطل ما كانت تأمله في هت بعد ان غيرت نموده وقوته فأودعت لينها بالاستعداد سائر مختار وهو وزن ٨٤ كيلو - ولكن حزن البشة (يانكي) خشي على ابطالنا من حدوث ابطال العالم فرأى ان يخفف وزنه ليتفهم في الوزن الذي يلي وانهم الحالي فسد الى طريقة جديدة للاعصاب لا تزال الوزن مقدارا عظيما في وقت قصير جدا حتى كانت ليلة (الشيل) فبين يانكي ان يختاروا وزن ٧٥ كيلو (الشيل) فبين يانكي ان يختاروا وزن ٧٥ كيلو فغضب لزيادة ٤٠٠ جرام عن الوزن للتوسط - وأشار عليه ان يأخذ (ثرية) ايلا ولا يتناول طعام القطور في اليوم التالي ففعل

وفي الصباح كان وزن مختار ٧٣ كيلو ففقد في مساء واحد ٤٠٠ ٣٤٠ كيلو فأثر ذلك على اعصابه فغلا عما اتاه من عملية التخفيض السريعة - هذا تقدم بطلنا الى الميدان وهو خائر القوى فاقه الامل - فمل هذا يانكي بحسن تبة ولكنه أثبت جملة في هذا الشار - ومن صورة مختار - للشورة في الصفحة التالية - يبين لمطلع عليها كيف تأثرت صحة من هذه الطريقة القوية

كيف عمل ابطالنا في الخارج

أشرفنا في العدد الماضي الى شكوى نصير من العامة التي لتيها وقد اشهر مندوبنا الاسكندري فرصة وجود البطل نصير بها حيث قصد اليها لمقابلة سمو الامير عمر طوسن رئيس اللجنة الاولمبية المصرية فسأله عما تركت رحلته وطلوته من أثر في غشه فشكى بطلنا العالمي سوء العامة التي كانت فاحشها مدة سفرهم بالباخرة فاصدقوا الى مرسيليا اذ ان للسبو هرمان لم يستأجر لهم كرسي يجلسون عليها على ظهر الباخرة اسوة بسائر السالرين او كما استأجر لنفسه ولييانكي للكرسي

واضاف نصير الى ما تقدم انه يوم كان عليه أن يتبارى في البطولة خرج من القوافة مقبوض النفس ولم يبق أدنى طعام فسا كان هناك شعر بالجوع والتعب وأخبر السبو يانكي بذلك ورجا منه ان يتكرم بشراء ما يسد رمقه من حبيبه الخاس وعرض عليه نقودا فأبى المرون يانكي قائلا ان اليوم يوم العيد والمخلات هناك وهكذا ظل البطل أربعة عشر ساعة يفرس اعماده الجوع وفاز في نهايتها بطولة العالم

ولما انتهت الدورة أراد نصير أن يبقى في باريس اسبوعا عند قريب له وعرض الامر على السبو هرمان وأبان له انه سيتهن فرصة وجوده في باريس لتفطى الرقم العالمي أمام الهيئة الرسمية المختصة وفي هذا ما فيه من خير لمصر وروح لشانها في عالم الرياضة ولكن المسير هيرمان أبى وحتم عليه العودة الى مصر مع زملائه

هل هذه العامة تليق بابطال من شخص ما او قد مهم الا قصور على راحتهم وماذا كان يخبر السبو هيرمان لو بقي نصير في باريس ما شاء على حسابه ؟

تكرم الحكومة

لوطي العالم المصريين

اعلن حضرة صاحب العالي اعلي بك السيد وزير المعارف المدومية ان الحكومة ستكرم ابطالنا الذين رفضوا شان مصر في عالم الرياضة - ولهذا التكريم ارمه الحسن في بت روح الحمة والنشاط والجداد روح التنافس بين ابطالنا فتضاعف همهم وتشتت عزالهم في ميدان التفوق الرياضي الذي يشرف اسم مصر ويرفعه بين الامم الراقية - ونحن لا يسنا الا شكر معالي وزير المعارف على هذا التكريم الذي من شأنه تشجيع الرياضة ورفع قيمتها - وارجو ان يكون التكريم شاملا وسريالته العالم العربي ان مصر النافعة لا تقل عنهم همة وقاما بالواجب لمن اسدوا الشرف اليها وتوجوها بتاج الفخار

وسيط الانعام

اطلنا في زميلتنا الاحرام الغراء على ما نشره للسبو شياره بمناسبة حديثنا مع حضرة على أفندي غنيس سكرتير فريق كرة القدم الذي صرح في خلاله بأن للسبو شياره اسم المتصرف في مهته في أثناء الرحلة الاولمبية - وقد كنا نود ان نلف مما كتبه للسبو شياره على ما يورد موقفه او يرد التهم التي نسبت اليه والتي سمعناها من غير واحد ونقلناها عن الصحف الغربية - ولو ان حضرتته فخرنا بيانا عن افعاله لقف من على حقيقة ربما تكون مستورة عنا لكان هذا غيراً من التعامل في رده عاينا الى السباب الذي لا نواه وخيبة معقولة لتجرب التوافق - على اننا لم نعتقد ان خبرنا الا نوهي للصلحة العامة ولم نود الا النقد البريء الذي من مهمتنا الصحفية ان نلته في كل مناسبة وقد وعد السبو شياره ان ينشر على الناس بيانا وابيا ليظهر الحسن من السبو فنحن نرحب به ولا ناله لشطرون

الترسانة تقفون على ٢١٦ طيرانه

كان يوم الجمعة موعد مباراة الترسانة وفريق الطليحة المحلية وقد علمنا ان هذا الفريق يمد ان ارسل الى كادى الترسانة خطابين يطلب فيه القب بعت بأشارة تفويضية في صباح نفس اليوم تلقى المباراة - وازاء ذلك وبعد ان ارسلت الترسانة الى كل الجرائد تقريرا لم تنق مكنونة الابدي حتى يأتي الجمهور فلا يجد فريقا قبلت جهوداً تشكر عليه بان احضرت فريق ٢١٦ طيران - ولولا ما بين الترسانة وبين فريق الجيش من رابطة قوية لما نجحت وبقت شكرنا لترسانة هذا الجمهور بلوم سكرتيرة الطليحة على هذا التصرف

وقد فعبنا مع من ذهب لمودنا فريق ٢١٦ طيران وكانت مباراة شائنة فلات فيها الترسانة بخسة اشواط للاتي - واحد في الشوط الاول واثنين في الشوط الثاني - اثنان اخرهما كامل وشهدوا لمهران وخامسها للموسى - وقد كان موسى وكامل وريهان اظهر المراد الفرق وقد لاحظنا تنيب كبت الترسانة ومنصور على شمس محل على واخذ صبح محل منصور ولعب حسن في مركز القضي الايسر ووراءه حبه وابراهيم



بطل مصر في السباحة

صورة فريد أفندي سمكة السباح المصري الشهير الذي وضع اسمه
مصر حالياً في الألعاب الأولمبية وقد أخذت له هذه الصورة عقب
فوزه ، وترى كلمة عنه في باب الألعاب الرياضية في الصفحة السابقة



البعثان يتصافحان

تمثل الصورة العليا السيد أفندي نصير (إلى اليسار)
بطل حل الانتقال جمال إبراهيم أفندي مصطفى بطل
المصارعة يخلعها العلم المصري الخالق . وقد أخذت هنا
هذه الصورة في الاسكندرية (تصوير كاتون)



فخار الفخرى حسين

تمثل الصورة التي إلى اليمين فخار أفندي حسين الرياضي
المصري المروف قبل سفره إلى امستردام للاشتراك في
الألعاب الأولمبية . أما الصورة التي إلى اليسار فتتمثل
بعد وصوله إلى هولندا وقد قص وزنه 8 كيلوغرامات
بما أدى إلى عدم فوزه في تلك الألعاب



ألعاب أولمبية جديدة

لم تمنع روسيا إلى الاشتراك في الألعاب الأولمبية التي أقيمت أخيراً في امستردام . فرأت ان تقيم
في موسكو ألعاباً جديدة خاصة بها أسمتها « ألعاب اسبارطة » وقد اشتركت فيها جميع الدول
الشيوعية وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من المشركين في هذه الألعاب



الاجتماع بابراهيم مصطفى

تمثل هذه الصورة ابراهيم أفندي مصطفى بطل المصارعة من
وصوله إلى الاسكندرية عائداً من الألعاب الأولمبية وقد حله
أصدقائه على أكتافهم احراباً من اعجابهم به